

4to Concurso Nacional de Cerrajería

Un nuevo reto se presenta para los carpinteros metálicos del país en el **4to Concurso Nacional de Cerrajería**. Este evento, el cual será lanzado para la última semana de mayo, plantea como proyecto la fabricación de un portavinós.

A diferencia de años anteriores, se calificarán dos categorías, "**Artística y Comercial**". Con ello se reconocerá por un lado, el gran talento que tienen algunos maestros para desarrollar trabajos únicos y de gran valor; y por otro, la habilidad de fabricar productos altamente comerciales a un precio competitivo.

Al igual que el año pasado, se entregarán cuatro premios de **S/. 5,000** cada uno, los que serán repartidos entre las dos categorías. Además de herramientas y equipos que serán sorteados durante la ceremonia de premiación en el mes de septiembre.

El objetivo de cada participante no sólo debe ser ganar el concurso, sino demostrar a través de sus trabajos el potencial de desarrollo que tiene el sector de la carpintería metálica. Se unen a este esfuerzo las empresas EXSA y BOSH como auspiciadores del evento, y PROMPYME como promotor.



Las inscripciones estarán abiertas desde el 1ro de Junio a través de la línea **0800-12485** o escribiendo al correo electrónico perfiles@aasa.com.pe También podrán inscribirse a través de la página web: www.acerosarequipa.com/cerrajeria

Talleres de Diseño en Aceros Arequipa



Más de 120 carpinteros metálicos de las ciudades de Trujillo, Lima y Arequipa participaron de los Talleres de Diseño, organizado por Corporación Aceros Arequipa.

Durante los tres días que duró cada taller, los participantes comprendieron la importancia que tiene el diseño antes de crear o elaborar algún producto en acero. Además, se abordaron temas como acabados y colores, aspectos críticos al momento de finalizar un producto.

En cada taller se le asignó a los participantes la elaboración de un proyecto libre, el cual debían desarrollar a tra-

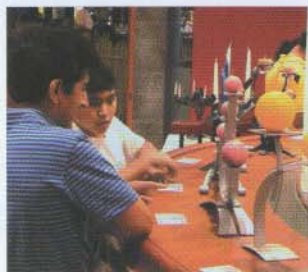
vés de bosquejos y maquetas, y de esta manera analizar su funcionalidad y factibilidad comercial.

El propósito de este evento es motivar a los carpinteros metálicos a desarrollar una variedad de prototipos de sus productos antes de fabricarlos, y evitar así, costos innecesarios.



Participantes discutiendo acerca de las mejoras en sus proyectos

Exhibiciones



En los meses de diciembre del 2005 y abril del 2006, se exhibieron los mejores candelabros y las lámparas ganadoras de los Concursos Nacionales de Cerrajería, en el Centro Comercial Larcomar.



Durante los dos meses de exhibición asistieron más de 13,600 personas entre turistas y nacionales, los cuales contemplaron la creatividad e ingenio plasmados en cada una de las piezas.



Es indudable el gran potencial que tiene el sector de la carpintería metálica para desarrollar productos de gran valor y con potencial de exportación. Prueba de ello, dos réplicas de los candelabros fueron vendidas a extranjeros.

Estamos seguros que a través de las exhibiciones, nuevas oportunidades de negocio están

Exhibición realizada en diciembre del 2005

surgiendo para cada uno de los participantes y continuaremos apoyando a que estas se concreten.



Exhibición realizada en abril de este año

Descubriendo Talentos

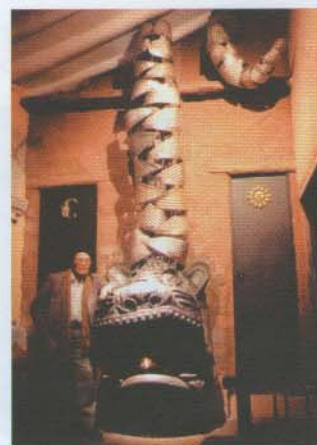


Si tuviéramos que mencionar a un artista peruano destacado, nombraríamos al Sr. Heber Huamán Altamirano, un talentoso abancaíno, que a sus 56 años de edad ha representado al Perú en eventos de gran importancia a nivel internacional como la Feria Mundial de OSAKA en Japón.

Comenta el Sr. Huamán, que heredó el talento de su padre y de su abuelo, quienes fueron grandes artistas en el trabajo con el acero, madera, cuero, vidrio, arcilla y cerámica. Comenzó sus primeras actividades en la herrería ayudando en el taller de su casa, manteniendo vivo el fuego de la fragua en la que trabajaba su padre. Posteriormente, fue tomando la iniciativa por crear objetos en acero, los cuales daban señal de su gran talento y destreza.

Actualmente reside en el Cusco, ciudad que es fuente de inspiración de las obras que realiza, pues estas se basan en mitos, leyendas, arquitecturas incas entre otras. Una de ellas, la que más reconocimiento ha tenido es la obra del "Yawar Fiesta" en la que se muestra al cóndor atado al lomo del toro, es exhibida actualmente en el Museo Metropolitano de Nueva York.

Como proyecto a futuro, tiene pensado realizar una obra en acero al Cienfano del Cusco, la misma que será ubicada en la fachada del Estadio Garcilazo de la Vega.



Algunas de las obras del Sr. Huamán



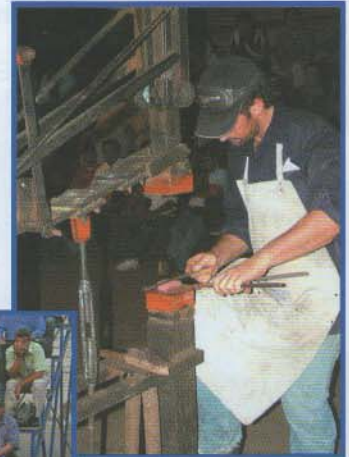
El Yunque una herramienta esencial en la herrería

Seminario Internacional de Herrería

Las ciudades de Piura, Cusco y Lima fueron sedes del 4to Seminario Internacional de Herrería, organizado por la Corporación Aceros Arequipa durante la segunda quincena de marzo.

Al evento asistieron cerca de 550 carpinteros metálicos de las zonas norte, centro y sur del país, quienes apreciaron el desarrollo de novedosas técnicas de herrería, así como la creación de herramientas muy útiles para la elaboración de productos en acero.

El seminario estuvo nuevamente dirigido por el Sr. Brent Bailey, destacado herrero norteamericano, quien compartió con los participantes sus habilidades en el trabajo de la forja.



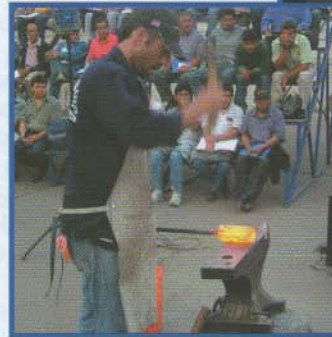
En un gesto muy amable, el Sr. Huamán, reconocido artista de la ciudad del Cusco, obsequió al Sr. Brent Bailey una de sus obras con la técnica del repujado.



Brent Bailey, mostrando el obsequio al público

Gracias a estos eventos, ya se han capacitado a más de 1,300 personas. Si usted está interesado en participar en los próximos Seminarios programados para el mes de noviembre, lo invitamos a visitar nuestra página web:

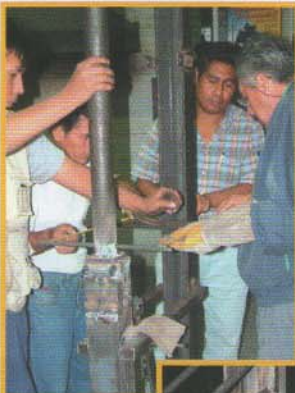
www.acerosarequipa.com/cerrajería y reservar su cupo ya que son limitados.



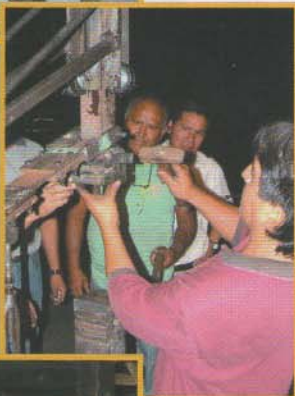
Algunas de las piezas desarrolladas durante el Seminario



Talleres De Capacitación



Participantes armando el martillo de pedal



Participante verificando el funcionamiento del equipo

Más de 120 carpinteros metálicos de las ciudades de Lima, Piura y Arequipa participaron de los Talleres de Capacitación organizados por la Corporación Aceros Arequipa durante los meses de marzo y abril.

En estos eventos, que se realizan este año por primera vez, se les enseñó a los participantes a armar y utilizar el martillo de pedal, el mismo que fue difundido en los últimos dos Seminarios Internacionales de Herrería.

El martillo de pedal es ideal para la fabricación de diversas piezas en acero que pueden ser utilizadas en puertas, rejas y ventanas, así como en diferentes artículos mobiliarios y de decoración.

Este equipo trabaja con dos moldes en ambos extremos los cuales van dando forma a las piezas a través de golpes. Gracias a esto se puede obtener una producción estandarizada de las piezas.

El costo de fabricación de este martillo va desde los S/. 500 a S/. 1,200, dependiendo si los materiales son nuevos o usados.

Hasta la fecha se han fabricado 6 martillos de pedal en todos los talleres de capacitación y todos ellos han sido sorteados entre los participantes.

Para mayor información sobre el curso y cómo descargar los planos de fabricación del martillo consultar la página web:

www.acerosarequipa.com/cerrajeria



Algunas de las piezas desarrolladas con el martillo

Molde utilizado para dar formas a las piezas



Si desea obtener mayor información sobre alguno de los temas publicados en Perfilando llámenos al **0800-12485** de Lunes a Viernes de **8:00 am a 6:00 pm** (llamada gratuita desde cualquier parte del país)